



EN TU LÍNEA



Primera edición, abril 2014

© autores: Manuel Guisande y Antonio Amboade

Maquetación: Ramón Pais Martínez

© de la edición: Edicións do Cumio, S. A.
Polígono ind. A Reigosa, parcela 19
36827 Ponte Caldelas, Pontevedra
Tel.: 986 761 045
cumio@cumio.com | www.cumio.com

© Reservados todos los derechos.
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con autorización de los titulares, salvo excepción prevista por la ley.
Dirigirse a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si precisan fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Imprime: Global Mail & Print

ISBN: 978-84-8289-479-9
Depósito legal: VG 182-2014

Impreso en Galicia

A Brais, Alejandra y Victoria

EN TU LÍNEA

Una combinación de instantáneas y poemas para despertar
la curiosidad de lo que te rodea... **LEE Y PARTICIPA**

Idea original y poemas

Manuel Guisande

Fotos

Antonio Amboade

Veneatra Paynther Composición creativa Conchi Álvarez Analista de imagen

Luis Gómez Font (Director de Mark&Vento) Proyecto y marketing Manuel Agrafojo Diseño gráfico

Introducción

¿Por qué este proyecto *En tu línea?*, resulta difícil explicar cuándo y cómo a uno se le ocurre una idea; quizás un psiquiatra me lo podría aclarar, pero temo ir y que a lo mejor me líe y termine explicándole yo porqué se hizo psiquiatra, que la vida es un lío que ni te cuento, y entonces, en vez de ir con un problema salga con dos y acabe en dos psiquiatras. Sinceramente, no pienso ir, no compensa.

Lo que sí sé es que estamos rodeados de líneas y más líneas; líneas por todas partes: la línea de autobuses, la línea telefónica, la línea aérea... hasta tú y yo tenemos una línea, que hay quien dice que debemos guardar, como si fuera un objeto, e incluso hay una ciudad, la Línea de la Concepción, que por su nombre, concepción, origen, génesis, deduzco que allí nació la línea, casi seguro que es así.

Complejo esto de las líneas, pero nuestra existencia está marcada por ellas; y hay unas que nos acompañan toda la vida desde que somos pequeños, que las vemos de día y de noche, que sin darnos cuenta cuidan de nosotros, que de alguna manera tienen vida propia si sabemos interpretarlas, si sabemos verlas de otra forma.

Son las líneas de las carreteras, que nos hablan todos los días, que quieren que las conozcamos pero que son miles las personas que no las escuchan, que no les hacen caso o, simplemente, que no las entienden; aunque quizás, a partir de ahora, puedas comprenderlas. Observa, mira, disfruta y siente como sienten ellas.

Manuel Guisande, coautor y director del proyecto *En tu línea*

COMO LEER EL LIBRO

Si tienes 15 minutos lee la introducción, y mira las fotos..... 1, 5 y 10

Si tienes 25..... 1, 5, 6, 7 y 10

Si tienes 30..... 1, 5, 6, 7, 10, 11, 12 y 17

Si tienes 40 lee todo el libro

Si no tienes tiempo, haz como todos, di que lo leíste y que el libro es cojonudo

Juega con nosotros:

Primero mira las fotos, luego lee los poemas y a ver si tu interpretación coincide con la nuestra

MAJESTUOSA



MAJESTUOSA

Majestuosa,
hermosa,
imponente.

Recorriendo llanuras
montañas
valles...
atravesando ríos
lagos
mares...

De día,
de noche,
en silencio,
elegante
deslumbrante
impresionante,
la diosa, TÚ.

SENSUALIDAD