



**CHANGCHUN**



**WUHAN**



**LEMMON**



**MIMONGO**



**FAGALÓA**



**IVANOVO**



**TRUTANOVO**



**SAFONOVO**



**TZUCACAO**



**LUENGUÉ**

© Carreiro & Carreiro

© de la edición: Edicións do Cumio, S. A.  
© de la traducción: María Lado

Pol. ind. A Reigosa, parcela 19 - 36827 Ponte Caldelas, Pontevedra - Tel. 986 761 045 — cumio@cumio.com / www.cumio.com

© Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de los titulares, salvo excepción prevista por la ley.  
Diríjanse a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si precisan fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra.

Imprime: C/A Gráfica

ISBN: 978-84-8289-411-9 — Depósito legal: VG xxx-2011 — Impreso en Galicia




## La mujer bala






Ivanovo está enamorado de Aida, la mujer-bala, la nueva artista del Run-Run Circus. Mimongo se burla de él, no entiende de amores.

 — ¿Has probado la hamburguesa con patatas fritas y chocolate, Ivanovo? Está riquísima.



Luengué, Fagaloa, Trutanovo, Changchun y Wuhan juegan a la mujer-bala con un tubo. Todos quieren ser como Aida, la nueva artista del circo.

 — ¿Llegaré a diez metros de un disparo?