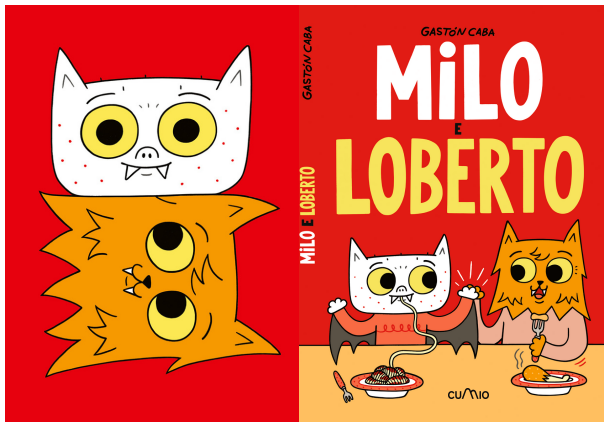


CÓMIC

Coberta
non definitiva



**Milo e Loberto fanse amigos de maneira instantánea. É que os dous son igual de monstruosos!
Queres ser ti tamén o seu amigo?**

AUTOR: Gastón Caba
ILUSTRADOR: Gastón Caba
978-84-8289-573-4 Castelán
978-84-8289-574-1 Galego
978-84-8289-576-5 Português
978-84-8289-575-8 Catalán
PUBLICACIÓN: maio 2022
FORMATO: Tapa dura
MEDIDAS: 17 x 24 cm
PÁXINAS: 48
IDADE ORIENTATIVA: >6
PREZO SEN IVE: 14,37 €
PREZO CON IVE: 14,95 €



O novo cómic infantil de Gastón Caba, é un libro cheo de historietas onde coñeceremos a dous novos personaxes que estamos seguros que non vai deixar indiferente a ningún. A través de Milo (un pequeno morcego cheo de pencas) e do seu recente amigo Loberto, viviremos aventuras e situacións cotiás con moito humor á vez que imos aprendendo sobre eles e o seu peculiar xeito de relacionarse.

O libro está estruturado en vinte historias diferentes, con pouco texto e en máiusculas. Adaptado para os lectores máis pequenos (e non tan pequenos). Levan un máximo de seis viñetas por páxina cunha tipografía e cun deseño moderno que potencia sobre todo a expresividade das ilustracións.

Tanto se aos nenos lles custa engancharse aos libros, coma se andamos na búsqueda de novas temáticas de lectura para o entretemento, estas son as características positivas que Milo e Loberto ofrece:

- Ofrecen textos breves e sinxelos.
- Outorgan importancia á linguaxe visual.
- Contan con historias variadas, para todo tipo de lectores.
- As historias son fáciles de seguir, dinámicas e pegadizas.

Gastón Caba



É ilustrador, deseñador de personaxes e profesor. Actualmente vive e traballa en Galicia. Recoñecido internacionalmente polos seus deseños e creación de personaxes, traballou con clientes como Adidas, Benetton, Sony Playstation, con especial atención por parte do público asiático.

En 2005 crea un ambicioso proxecto co que se dá a coñecer chamado Ping Pong Remix, no que convidou a máis de 70 artistas de todo o mundo a reinterpretar o seu traballo. A partir da 2010 lanza We Love Patterns e fai cursos grupais e individuais de ilustración e deseño de estampas en talleres, empresas e colexios. No 2011 súmase ao equipo docente da cátedra de ilustración e deseño de estampas de Daniel Roldán, na UBA, exercendo como Xefe de Traballo Prácticos desde o 2016. Actualmente colabora na revista Dot co seu personaxe "Churro": unha tira cómica muda. "Churro" editouse en Arxentina por Edelvives en decembro de 2016, e foi premiado en 2017 como destacado en Historieta Infantil por Alija Ibbby Arxentina.

