



DE FeSta EN FeSta

AUTOR: Ramón D. Veiga

ILUSTRADOR: Sr. Reny

978-84-8289-577-2 Castellán

978-84-8289-578-9 Galego

PUBLICACIÓN: xuño 2022

FORMATO: Tapa dura

MEDIDAS: 29 x 32 cm

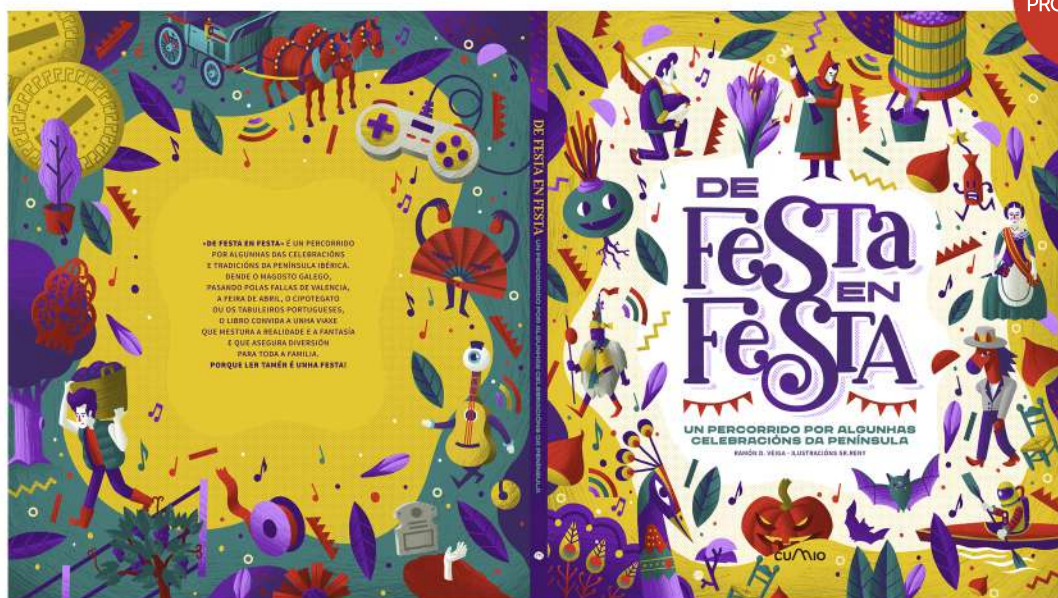
PÁXINAS: 48

COLECCIÓN: DIVULGATIVA

PREZO SIN IVA: 19, 18€

PREZO CON IVA: 19,95€

Cuberta
PROVISIONAL



Un manual para todo tipo de persoas con ganas de festa, “De festa en Festa” lévanos de viaxe por toda a península facendo paradas nos seus festexos máis curiosos e coñecidos. Este libro de gran formato leva tamén unha historia en cada festa que Ramón D. Veiga preparou para a ocasión. Desde a noite vella na famosa Porta do Sol ata a Vijanera de Cantabria, pasando pola Feria de abril ou os Mayos de Murcia. Un libro para consultar, aprender e gozar en familia. Non esperes a que chegue o verán para celebrar, este álbum a caballo entre o divulgativo e a ficción trae a esencia das verbenas nas catro estacións.

Ramón D. Veiga enlaza con mestría contos e tradicións de diferentes puntos da península ibérica acompañado do vibrante traballo do ilustrador Sr Reny.



Ramón D. Veiga

Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade da Coruña, traballa desde o ano 1996 no eido da edición. Ten publicados para o público infantil *Violeta quere ser vampiro*. Un conto do Samaiñ (2017), *É tempo de Entroido!* (2018), *A araña que lles tiña medo ás arañas* (2019), *Meigas fóra!* (2020), *Non pare a festa* (2021), *Miñoa e Coello* (2021) e *Miñoa e Pega* (2022), todos eles no catálogo de Xerais. No ano 2020 publicou o conto en liña #EuQuedoNaCasa, que resume a situación que se viviu nos fogares onde hai nen@s durante os días de confinamento provocados pola COVID-19. Con *Violeta Parapluie* e outras historias de xente pouco corrente gañou o Premio Arume de Poesía para a Infancia 2021.



Sr. Reny - Javier Ramírez

Sr. Reny é o nome do estudo creativo do ilustrador e deseñador Javier Ramírez, (O Porriño, 1987). Cando era novo descubriu a cultura urbana e comezou a expresar as súas inquietudes a través do grafiti. Inspirado por esta cultura, decidiu formarse en artes gráficas, especializándose en ilustración e deseño gráfico. Posteriormente desenvolveu a súa actividade en diferentes axencias de publicidade e no sector téxtil ata que decidiu cambiar de rumbo e centrarse no que sempre quixo, a ilustración. Hoxe en día traballa para moitas marcas en campañas publicitarias, packaging, publicacións editoriais e moitos proxectos diferentes que reflicten as súas ideas.