



¿Es lo mismo estar solo que sentirse solo?

El pequeño erizo se adentra en el bosque para encontrar la respuesta.

AUTORES: David Gómez & Susana Peix

ILUSTRADORA: Carolina Luzón

ISBN: 978-84-8289-580-2 Castellano

978-84-8289-579-6 Gallego

978-84-8289-581-9 Catalán

PUBLICACIÓN: Junio 2022

FORMATO: Tapa dura

MEDIDAS: 24 x 25 cm

PÁGINAS: 40

EDAD ORIENTATIVA: >4

PRECIO SIN IVA: 15,87 €

PRECIO CON IVA: 16,50 €



En estas páginas encontrarás una bonita historia sobre la importancia de sentirse a gusto con uno mismo.

¿Es lo mismo estar solo que sentirse solo? Una pregunta que invita a una profunda reflexión acerca de los estados de ánimo asociados a la sensación de estar solo, que no es lo mismo que sentirse solo.

Al pequeño erizo, su mamá le había dicho que a los erizos le gustaba era estar solos. Y para comprobar si eso era cierto, el pequeño erizo se adentró en el bosque. ¿Estaré bien solo?, se preguntó antes de comenzar su viaje.

En su travesía, el protagonista de esta historia se cruzará con otros animales del bosque que le harán sentir estados de ánimo muy diferentes: curiosidad, miedo, desconfianza, o tranquilidad son algunos de ellos.

¿Llevará razón su madre o su viaje le descubrirá nuevas emociones?

Temas: miedos, desconfianza, soledad.



David Gómez



David es gaditano de nacimiento y granadino de adopción. Creció jugando entre casetas de colores de pescadores en plena bahía de Cádiz. En Granada, echa mucho de menos el olor a marismas, fango y sal. El olor de su infancia. Introverso de primeras, desde pequeño se cobija en la lectura para escapar de la realidad. Mientras está leyendo, nunca se siente solo.

Ahora le gusta estar solo a ratos y disfruta de esos pequeños momentos para conectar consigo mismo y dar rienda suelta a las historias que va almacenando en su cabeza. Muchas se quedan en nada y otras van buscando el camino para ser compartidas.

Su relación con los libros se fue estrechando tanto en el tiempo que terminó estudiando Biblioteconomía y Documentación en Granada, lugar donde echó raíces y formó su propia familia.

Susana Peix



Escritora camuflada de bibliotecaria. Nació en Barcelona y ahora vive en un pequeño pueblo de la Costa Dorada. Desde que descubrió la llave que abre el mundo de la imaginación se pasa el día entrando y saliendo, así que es difícil saber si está o no en las nubes...

Le encanta contar cuentos y se mueve como pez en el agua en su canal de Instagram @memodepeix.

Es especialista en literatura infantil y en accesibilidad universal y una gran defensora del derecho de acceso a la lectura de los niños y niñas con discapacidad o con dificultades lectoras.

Carolina Luzón - ilustración



Cuando tenía cinco años, sus padres se trasladaron de Barcelona, su ciudad natal, a Granada. Ella estuvo un año sin comer porque decía que las calles eran muy pequeñas y la luz muy diferente. Seguramente fue la primera huelga de hambre por motivos estéticos de la historia.

La luz, los colores y las formas han sido muy importantes para ella. Es lo que tiene nacer en una familia de artistas, que lo de dedicarse profesionalmente a la pintura no era una opción, sino una necesidad. Estuvo más de veinte años pintando elefantes, la vida de las manadas y la soledad de los grandes machos. Cuando se fue de casa aprendió a estar sola y no lo llevaba mal. Un día, siguiendo una flecha amarilla encontró el amor, una nueva tierra y la ilustración. Oficio al que le dedica cuerpo y alma y que hace que su vida sea más redondita y completa.