



Dos es mejor que uno, ¿y tres?

Continuación de la historia protagonizada por Chi y Pelirrojo en

"Antes de dormir" de gran éxito internacional abordando temas como los celos, secretos e inclusión.

AUTOR: Giorgio Volpe
ILUSTRADOR: Paolo Proietti
ISBN: 978-84-8289-571-0 Castellano
978-84-8289-572-7 Gallego

PUBLICACIÓN: mayo 2022
FORMATO: Tapa dura
MEDIDAS: 29 x 21 cm
PÁGINAS: 32
EDAD ORIENTATIVA: >3
PRECIO SIN IVA: 15,34 €
PRECIO CON IVA: 15,95 €

De los mismos autores:



En estas páginas encontrarás una hermosa historia de amistad.

Al pequeño zorro no le gusta el invierno porque su amigo el lirón hiberna y él se queda solo. Pero esta vez se encuentra con un tejón, Bas y se hace amigo de él. Juntos se divierten mucho y, cuando llega el momento en que Chi (el lirón) se despierte, el zorro no sabe si presentar al nuevo amigo o esconderle esta novedad. El temor de que el lirón pueda querer al tejón más que él, lo frena de revelar la verdad así trata de ocultarlo dividiéndose entre los dos amigos. Pero la manera de comportarse de pequeño zorro hacen que Chi sospeche y pronto descubre la existencia de Bas.

Los tres se convierten en grandes amigos y nos dan una gran lección, en el corazón de cada uno de nosotros hay lugar para muchos amigos que amar.

Temas: celos, secretos, inclusión.



Giorgio Volpe



Giorgio Volpe nació en Reutlingen (Alemania) en 1990, creció en Calabria y vive en Roma desde 2009. Licenciado en 2018 por la Universidad de Roma en Literatura y Filosofía.

En 2014 fundó y dirige una productora teatral, para la que escribió varias piezas teatrales.

Además de su labor como actor, trabaja como escritor de literatura infantil. Le encanta el arte, los viajes, el frío considerándose como "un hiperactivo creativo".

Paolo Proietti



Paolo Proietti nació en Roma en 1986. Apasionado por el manga y el anime desde niño, después de la secundaria asistió a un curso de Gráfica y Comunicación Visual en la Escuela Internacional de Cómics de Roma. Es un apasionado de la literatura infantil y en 2016 gana el Premio Scarpetta d'Oro en el grupo de edad 0-6 años.

Desde 2017 trabaja con varias editoriales como ilustrador para niños. Su principal fuente de inspiración son las obras del maestro del cine de animación Hayao Miyazaki.

