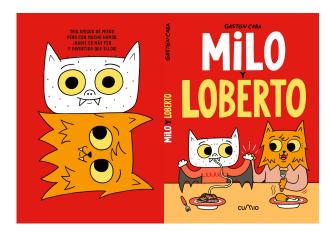
COMIC Cupeta nina



Milo y Loberto se hacen amigos de manera instantánea. ¡Y es que los dos son igual de monstruosos! ¿Quieres ser tu también su amigo?

AUTOR: Gastón Caba
ILUSTRADOR: Gastón Caba
978-84-8289-573-4 Castellano
978-84-8289-574-1 Gallego
978-84-8289-576-5 Portugués
978-84-8289-575-8 Catalán
PUBLICACIÓN: mayo 2022
FORMATO: Tapa dura
MEDIDAS: 17 x 24 cm
PÁGINAS: 48
EDAD ORIENTATIVA: >6
PRECIO SIN IVA: 14,37 €
PRECIO CON IVA: 14,97 €



El nuevo cómic infantil de Gastón Caba, lleno de historietas donde conoceremos a dos nuevos personajes que estamos seguros que no dejará indiferente a nadie.d A través de Milo (un pequeño murciélago pecoso) y de su reciente amigo Loberto, viviremos aventuras y situaciones cotidianas con mucho humor a la par que vamos aprendiendo sobre ellos, su entorno y su peculiar manera de relacionarse.

El libro está estructurado en veinte historias diferentes, con poco texto y en mayúsculas, adaptado para los lectores más pequeños (y no tan pequeños). Llevan un máximo de seis viñetas por página con una tipografía y con un diseño moderno que potencia sobre todo la expresividad de las ilustraciones.

Tanto si a los niños les cuesta engancharse a los libros, como si se busca nuevas temáticas de lecturas para su entretenimiento, estas son las características positivas que Milo y Loberto ofrece:

- · Ofrecen textos breves y sencillos.
- · Otorgan importancia al lenguaje visual.
- Cuentan con historias variadas, para todo tipo de lectores.
- Las historias son fáciles de seguir, dinámicas y pegadizas.



## **Gastón Caba**



Es ilustrador, diseñador de personajes y profesor. Actualmente vive y trabaja en Galicia. Reconocido internacionalmente por sus diseños y personajes, ha trabajado con clientes como Adidas, Benetton, Sony Playstation, con especial atención por parte del público asiático.

En 2005 crea un ambicioso proyecto con el que se da a conocer llamado Ping Pong Remix, en el que invitó a más de 70 artistas de todo el mundo a reinterpretar su trabajo. A partir del 2010 lanza We Love Patterns y dicta cursos grupales e individuales de illustración y diseño de estampas en talleres, empresas y colegios. En el 2011 se suma al equipo docente de la cátedra de ilustración de Daniel Roldán, en la UBA, ejerciendo como Jefe de Trabajos Prácticos desde el 2016. Actualmente colabora en la revista Dot con su personaje Churro, el conejo, una tira cómica muda. Churro, el conejo se editó en Argentina por Edelvives en Diciembre de 2016, premiado en 2017 como Destacado en Historieta Infantil por Alija Ibby Argentina.



