



## Dous é mellor ca un, e tres?

Continuación da historia protagonizada por Chi e Pelo Roibo de "Antes de dormir" de gran éxito internacional abordando temas coma os celos, segredos e inclusión.

**AUTOR:** Giorgio Volpe  
**ILUSTRADOR:** Paolo Proietti  
**ISBN:** 978-84-8289-571-0 Castelán  
978-84-8289-572-7 Galego

**PUBLICACIÓN:** maio 2022  
**FORMATO:** Tapa dura  
**MEDIDAS:** 29 x 21 cm  
**PÁXINAS:** 32  
**IDADE ORIENTATIVA:** >3  
**PREZO SEN IVE:** 15,34 €  
**PREZO CON IVE:** 15,95 €

Dos mesmos autores:



Nestas páxinas atoparás unha fermosa historia de amizade.

Ao pequeno raposo non lle gusta o inverno porque o seu amigo o leirón hiberna e o queda só. Pero esta vez atópase cun teixugo, Bas e faise amigo del. Xuntos divírtense moito e, cando chega o momento en que Chi (o leirón) esperta, o raposo non sabe se presentar ao novo amigo ou esconderlle esta novidade. O temor de que o leirón poida querer ao teixugo máis que el fáceo de revelarlle a verdade. Así trata de ocultalo dividíndose entre os dous amigos. Pero a maneira de comportarse de pequeno raposo fan que Chi sospeite e pronto descobre a existencia de Bas.

Os tres convértense en grandes amigos e dannos unha gran lección, no corazón de cada un de nós hai lugar para moitos amigos aos que querer.

**Temas:** celos, segredos, inclusión.



## Giorgio Volpe



Giorgio Volpe naceu en Reutlingen (Alemaña) en 1990, creceu en Calabria e vive en Roma desde 2009. Licenciado en 2018 pola Universidade de Roma en Literatura e Filosofía.

En 2014 fundou e dirixe unha produtora teatral, para a que escribiu varias pezas teatrais. Ademais do seu labor como actor, traballa como escritor de literatura infantil.

Encántalle a arte, as viaxes, o frío considerándose como "un hiperactivo creativo".

## Paolo Proietti



Paolo Proietti naceu en Roma en 1986. Apaixonado polo manga e o anime desde neno, despois da secundaria asistiu a un curso de Gráfica e Comunicación Visual na Escola Internacional de Cómic de Roma. É un apaixonado da literatura infantil e en 2016 gana o Premio Scarpetta d'Oro no grupo de idade 0-6 anos.

Dende 2017 traballa con varias editoriais como ilustrador para nenos. A súa principal fonte de inspiración son as obras do mestre do cinema de animación Hayao Miyazaki.



Cinco días el día, Pultrone dice  
la historia que a él le encanta su pasar  
y se familiariza en un largo silencio.